

L'Orient de Leo Hilber, photographe voyageur aux années 1970-1980

par

Sara LONATI



Lundi 25 mars 2019 à 19 h 00

Salle de conférence du MUSÉUM, Route de Malagnou 1

ENTRÉE LIBRE

À la fin des années 1940 Leo Hilber (1930-1986), jeune photographe lucernois, s'installe à Fribourg pour son apprentissage chez Benedikt Rast. Eclectique et toujours en mouvement, son art visuel innovant témoigne des changements sociaux, économiques, urbains et industriels de la deuxième moitié du 20^e siècle. À partir de la ville des Zaehringen, aux années 1970-1980 il sillonne le monde entier avec sa deuxième femme et assistante Micheline. Illustrateur pour les éditions d'art de l'Office du Livre de Jean Hirschen, il se consacre surtout à la photographie des tapis, des paysages, de l'architecture et des hommes au Moyen-Orient. De ces mandats naissent des œuvres primées parmi les plus belles au niveau international. Iran, Turquie, Egypte, Emirats, Bahreïn, Qatar, mais également Indonésie, Inde et Chine sont les destinations que vous allez découvrir à travers le regard moderne et attentif d'Hilber, dont le fonds est conservé à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg.

sgeo Société de Géographie de Genève

c/o Muséum d'histoire naturelle, Rte de Malagnou 1

Case postale 6434, CH-1211 Genève 6

www.sgeo-ge.ch