

CLICHÉS EXOTIQUES

LE TOUR DU MONDE EN PHOTOGRAPHIES (1860-1890)



Famille malaise, auteur non identifié, c. 1880, collection Alfred Bertrand, Musée d'ethnographie de Genève, inv. 412622.

Comment les Européens de la fin du XIXe siècle voyaient-ils le monde ? Comment leur vision du monde influence-t-elle la nôtre ? Ces questions sont au cœur de cette exposition qui présentera, dans le parc Bertrand du 2 mai au 30 septembre 2013, les photographies achetées tout autour du globe par son ancien propriétaire, Alfred Bertrand.

Visite guidée réservée aux membres de la Société (env. 1 heure)

par **Lionel GAUTHIER**, co-commissaire de l'exposition

Samedi 11 mai 2013 à 14h00 (visite annulée en cas de pluie)

Rendez-vous devant la crèche du parc Bertrand (Av. Alfred-Bertrand 20)

L'exposition en bref

Du 2 mai au 30 septembre, le parc Bertrand accueille une exposition consacrée aux photographies vendues de par le monde aux voyageurs de la fin du XIXe siècle. L'essentiel des images exposées appartient à la collection Alfred Bertrand (1856-1924), l'ancien propriétaire du parc, qui les acheta à l'occasion de ses tours du monde. Sa veuve légua en 1940 ses 1720 photographies au Musée d'ethnographie de Genève. Ces images, parfois stigmatisantes, reflètent davantage des stéréotypes sur le « monde exotique » que la réalité de sa diversité. La réelle qualité formelle des images ne doit pas nous hypnotiser ni faire oublier la violence dont elles sont porteuses. Ces Clichés exotiques eurent un grand impact. Les examiner aujourd'hui d'un œil critique, c'est aussi réfléchir à notre vision du monde.

Alfred Bertrand



Riche héritier genevois, Alfred Bertrand (1856-1924) consacra sa vie à l'exploration du Monde et à la promotion des missions protestantes. Au cours de ses voyages, dont deux tours du monde (1878-79 et 1907), il constitua une collection de 1720 photographies qui furent données au Musée d'ethnographie de Genève (MEG) par sa veuve en 1940. Le public genevois a déjà eu l'opportunité d'admirer une centaine de ces images lors de l'exposition « Un Genevois autour du monde » organisée en 2007 par le MEG.

Portrait d'Alfred Bertrand, Bourne & Shepherd, 1883, collection Alfred Bertrand, Musée d'ethnographie de Genève, inv. 411987.