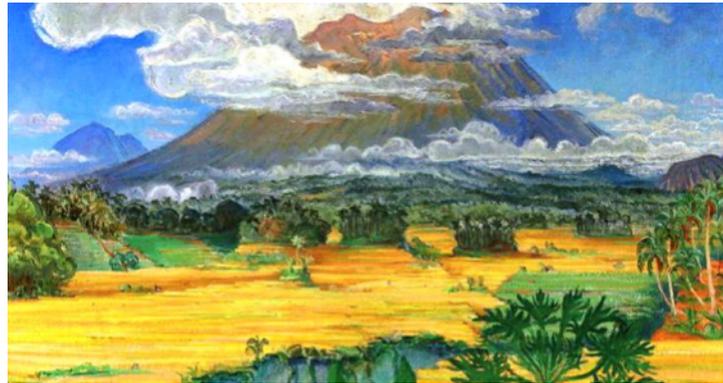


Lundi 11 octobre 2021, 19:00 h,
salle du Muséum de Malagnou, entrée libre
Theo Meier (1908–1982), un artiste suisse sous les tropiques
(Polynésie–Bali–Thaïlande)
Georges BREGUET



L'artiste peintre bâlois Theo Meier se révèle au début des années 1930 par ses portraits et ses paysages. Il part sur les traces de Paul Gauguin (1848–1903), d'abord à

Pont-Aven en Bretagne, puis, en 1932, à Tahiti et aux Marquises. Il reste en Polynésie près de deux ans puis rentre en Suisse. Il repart pour le Pacifique en 1935 mais, cette fois, par la route maritime de l'Orient. C'est pourquoi il séjourne d'abord à Singapour. Un jour, en 1936, il décide de faire une courte excursion par bateau à Bali. Il y restera jusqu'en 1956, dont la période d'occupation japonaise (1942–1946). A cause de la situation politique indonésienne, et malgré son amitié avec le président Sukarno, il quitte l'Indonésie et trouve refuge en Thaïlande en 1957. Sous la protection du Prince Sanidh Rangsit, il y restera jusqu'à son décès, à Berne, en 1982. Durant sa période thaïe, il retourne fréquemment à Bali et il devient un fervent propagandiste de cette civilisation unique par ses peintures et son livre BALI, illustré par les photographies de Fred Mayer, qui a paru en 1975 aux Editions Silva.

Ses peintures tropicales, particulièrement celles de Bali, sont actuellement très recherchées et cotées en Asie où elles dépassent parfois plusieurs centaines de milliers de francs lors de ventes aux enchères. Il est aussi mis en valeur dans la collection présidentielle indonésienne et plusieurs de ses peintures sont présentes dans les différents palais.

Cette conférence richement illustrée sera principalement axée sur les peintures de l'artiste montrant des paysages et les populations locales où il a séjourné ainsi que sur son travail d'ethnographe. Nous laisserons de côté la partie plus tumultueuse de sa vie ainsi que son amour pour les jeunes

femmes et l'alcool, des passions qui sont devenues, de nos jours, politiquement incorrectes. C'est peut-être pourquoi il n'a pas encore eu droit à une grande exposition en Suisse de ses œuvres. Notons enfin que le plus grand chef d'œuvre de Theo Meier est probablement sa vie qui mériterait d'être mieux connue

Georges Breguet est diplômé en biologie et écologie humaine de l'Université de Genève. Après une carrière dans l'enseignement secondaire genevois couplé à des recherches scientifiques en Indonésie, il a pris une retraite anticipée en 2003. Cette liberté retrouvée lui a permis de devenir conservateur de musée en Indonésie, commissaire d'expositions dont celle, en 2008, au musée Pasifika de Bali, en l'honneur du centenaire de la naissance de Theo Meier et consultant pour de nombreux musées et collectionneurs privés en Suisse, France et Indonésie. Il a écrit ou co-écrit plusieurs livres et articles toujours liés à l'Indonésie, un pays qu'il connaît depuis 1972 et dans lequel il a séjourné plus d'une cinquantaine fois.

La Société de Géographie de Genève applique les mesures légales de protection en relation avec la pandémie Covid-19.

Actuellement: certificat de vaccination Covid, gel pour les mains, distanciation sociale, port du masque.