

**Lundi 13 décembre 2021, 19:00 h,  
salle du Muséum de Malagnou, entrée libre**

**Deux petites maîtresses zen ou le voyage au temps du coronavirus,  
par Blaise HOFMANN**

En septembre 2019, l'écrivain-voyageur Blaise Hofmann s'en va sept mois en Asie, pour la première fois en famille, avec deux filles de 2 et 3 ans. Ce sont de nouvelles contraintes, un temps constamment anticipé, des précautions, des routines, des frustrations; c'est surtout l'émerveillement de voir le monde à quelques centimètres du sol, voyager lentement avec les yeux de celles qui sont à la maison où qu'elles soient.

C'est l'occasion aussi de retrouver un continent, transformé, standardisé, peuplé de gens comme lui, des touristes hypermodernes qui définissent les limites de leur place de jeux, déterminent le niveau de difficulté et le temps qu'ils sont prêts à perdre dans une errance maîtrisée.

Deux petites maîtresses zen (éd. Zoé, 2021) est le récit d'un anti-héros faisant l'éloge de l'ennui, du détour. Blaise Hofmann livre un texte introspectif, aussi critique qu'ébloui, même quand un virus s'impose comme personnage principal de ce qui est peut-être le dernier récit de voyage d'avant la pandémie du Covid-19.



Né en 1978, Blaise Hofmann est l'auteur d'une douzaine de romans, récits de voyage et livres jeunesse ; il a notamment publié Estive (Zoé, 2007), qui obtient le Prix Nicolas Bouvier 2008 au festival Étonnants Voyageurs de Saint Malo.

**La Société de Géographie de Genève applique les mesures légales de protection en relation avec la pandémie Covid-19.**

**Actuellement: certificat de vaccination Covid, gel pour les mains, distanciation sociale, port du masque.**