

**Lundi 10 janvier 2022, 19:00 h,  
salle du Muséum de Malagnou, entrée libre**

**Photographies artistiques de glaciers : un inventaire de la détresse,  
par Claude REICHLER**

Depuis quelques années, la photographie des glaciers des Alpes est au cœur d'enjeux cruciaux de notre temps, en documentant la diminution rapide des espaces glaciaires et les modifications des équilibres climatiques et hydrographiques qu'elle entraîne. Mais les photographes artistes apportent aussi un regard nouveau dans notre relation aux paysages et aux entités terrestres qui les constituent, un regard qui voit dans ces dernières des êtres en détresse. La fonction historique de la photographie, qui est de capturer et de conserver la trace matérielle des objets présents devant l'appareil, prend ainsi devant les glaciers une efficacité et une force symbolique particulières, qui font des images le conservatoire d'une géographie où le physique et le sensible, le matériel et l'émotionnel, sont indissociables. On présentera et commentera dans ces perspectives les œuvres de quelques photographes importants des deux dernières décennies.



Claude Reichler, professeur honoraire à l'université de Lausanne, travaille depuis de nombreuses années sur la littérature de voyage et sur l'histoire du paysage des Alpes. Il a publié sur ces sujets plusieurs ouvrages et articles. Il a créé, avec Daniela Vaj, la plateforme ViaticAlpes et la base Viatimages, et a réalisé des produits multimédia, dont le site interactif Wonderalp.

**La Société de Géographie de Genève applique les mesures légales de  
protection en relation avec la pandémie Covid-19.**

**Actuellement: certificat de vaccination Covid, gel pour les mains,  
distanciation sociale, port du masque.**