

Lundi 3 avril 2023, 19:00 h,
salle du Muséum de Malagnou, entrée libre

Passion Bolivie,
par Fabrizio CATALANO,
avec projection d'extraits du film « Irregular »
réalisé par le conférencier avec Fátima Lazarte

Avec son florilège de paysages et de climats, avec ses hauts plateaux où la lumière s'effiloche et se purifie, ses lagunes multicolores et ses énigmatiques vestiges de civilisations perdues, avec ses forêts smaragdines et ses vastes étendues dépouillées, avec son mélange d'architecture coloniale et ses jeunes talents d'artistes, avec les visages aigus de ses habitants et leurs mots musicalement mâchés, avec ses rêves révolutionnaires et ses perpétuels rappels à des traditions millénaires, par son nom même, s'il y a un pays capable d'enflammer l'imagination collective, c'est la Bolivie. Un État plurinational qui représente, dans le panorama géopolitique mondial, une expérience unique et sans précédents : cherchant, à travers l'idéalisation d'un passé aux règles différentes, à détecter un nouveau modèle de société, dont l'une des principales expressions apparaît une liberté retrouvée de la femme, fière de son rôle magique (et ce n'est pas par hasard si, au centre de La Paz, il y a, depuis des siècles, un marché aux sorcières).

Un court-circuit qu'il est temps d'examiner avec attention. D'autant plus que court-circuit sera l'un des mots clé pour comprendre la décennie qui vient de commencer. On va être en effet obligé de réagir, de gérer et même provoquer plusieurs court-circuits, pour changer justement des modèles économiques et sociaux qui ne garantissent aujourd'hui ni les droits des citoyens ni la sauvegarde de la planète. Alors, pourquoi ne pas tourner les yeux vers cette partie du monde, l'Amérique latine, qui nous paraît parfois très éloignée, mais qui peut par contre se révéler une source inouïe d'inspiration et d'idées ? Pourquoi ne pas découvrir ce brillant, méconnu, légendaire court-circuit culturel appelé Bolivie ?

