



PAR  
PIERRE-YVES  
JETZER

.....  
LUN 3.02.2025  
– 19H  
AMPHITHÉÂTRE  
BERENSTEIN  
.....

# Tintin et l'Afrique, une Histoire coloniale ?



Société de Géographie de Genève

[sgeo-ge.ch](http://sgeo-ge.ch)

# Tintin et l'Afrique, une Histoire coloniale ?

---

## **ENTRÉE LIBRE**

AMPHITHÉÂTRE BERENSTEIN  
UOG • PLACE DES GROTTES 3  
1201 GENÈVE

---

## **À PROPOS DE PIERRE-YVES JETZER**

Tombé dans la marmite de la Bande dessinée dès qu'il a su lire, Pierre-Yves Jetzer a enseigné les arts plastiques et l'histoire du cinéma au secondaire supérieur genevois.

Collectionneur passionné, il possède de nombreuses éditions de Tintin et a eu la chance de rencontrer Hergé sur le plateau des « Oiseaux de Nuit » de Bernard Pichon en 1975.

En 1930, dans le journal très catholique Le Petit Vingtième, Hergé envoie son jeune reporter au Congo. Propriété personnelle du roi Léopold II jusqu'en 1908, le Congo est alors officiellement une colonie belge.

Le jeune Hergé, qui du haut de ses 23 ans n'a encore jamais voyagé, est alors sous l'emprise intellectuelle de l'Abbé Norbert Wallez, un géant charismatique proche de Maurras et de Mussolini. L'album Tintin au Congo sortira en 1931 et restera le plus vendu de la collection, y compris en Afrique, malgré diverses polémiques et interdictions, et ce dès les années 1960.

Hergé, revisitant inlassablement son œuvre cherchera toujours à prendre ses distances avec le jeune homme naïf qu'il était alors et avec cet album à la réputation sulfureuse.

Mais, malgré ses efforts évidents de lisser son image publique, changera-t-il vraiment ?

---



Conférence organisée par la Société de Géographie de Genève. Plus d'informations sur [sgEO-ge.ch](http://sgEO-ge.ch)