



.....
LUN 07.04.2025
– 19H
AMPHITHÉÂTRE
BERENSTEIN
.....

PAR
FANNY
ZAMBAZ

Le temps d'une image



Société de Géographie de Genève

sgeo-ge.ch

Le temps d'une image

ENTRÉE LIBRE

AMPHITHÉÂTRE BERENSTEIN
UOG · PLACE DES GROTTES 3
1201 GENÈVE

À PROPOS DE FANNY ZAMBAZ

Fanny Zambaz est une artiste photographe établie en Valais. Son travail photographique est une rencontre avec le monde vivant, libre et sauvage au coeur duquel elle aime s'égarer. Elle explore la technique du cyanotype depuis 2017 et son exposition «Esquisses Sauvages» lui permet de remporter en 2023 le prix «Objectif Femme» à Paris.

L'ART DE L'AFFÛT OU L'ERRANCE VAGABONDE

La photographe aime décrire ses journées de terrain en termes d'«errances photographiques». Parfois les traces laissées dans la neige lui servent de repères, parfois les sons alentours guident sa direction.

Une devise ? L'éloge de la lenteur. D'abord parce que le but n'est jamais géographique, ensuite parce qu'au fond, elle n'a pas de but...

Pour certaines espèces toutefois, l'affût – soigneusement réfléchi et cette fois avec un but précis d'observation – l'oblige à plus de rigueur. Certains de ses paysages sont photographiés en film argentique noir & blanc avec une chambre 20x25.

À L'ATELIER

Le cyanotype est une technique d'impression photographique monochrome datant de 1842. Fanny Zambaz vous invite au voyage, à vous immerger dans son monde. Un monde bleuté où les images dansent comme dans une peinture.



Conférence organisée par la Société de Géographie de Genève. Plus d'informations sur sgeo-ge.ch