

LUN 6.10.2025
– 19H
AMPHITHÉÂTRE
BERENSTEIN

PAR
MICHEL
DELAJOURD

La fabrique d'un paysage iconique

Des monts du genevois au Mont-Blanc dans l'art du XV^e au XXI^e siècles

ENTRÉE LIBRE
AMPHITHÉÂTRE BERENSTEIN
UOG • PLACE DES GROTTES 3
1201 GENÈVE

Peu de villes moyennes peuvent se vanter d'avoir été représentées par autant de grands noms de l'histoire de l'art que Genève avec les territoires naturels qui l'entourent (Léman, Salève, Môle, Voirons... jusqu'aux massifs alpins en arrière-plan) : Alexandre Calame, Gustave Courbet, Jean-Baptiste Corot, Maurice Denis, Hergé, Ferdinand Hodler, Wolfgang Töpffer, Paul Signac, William Turner, Félix Vallotton, Konrad Witz, pour ne citer que les plus célèbres. Cette conférence souhaite faire découvrir pourquoi cette contrée située de chaque côté d'une frontière souvent chahutée par l'histoire fascine autant et comment ses représentations auront contribué à bouleverser notablement la perception occidentale de la montagne et du paysage en général depuis bientôt six siècles.



Société de Géographie de Genève