



LUN 7.12.2026
– 19H
AMPHITHÉÂTRE
BERENSTEIN

PAR
MICHEL
PASTOUREAU

L'ours européen. Une histoire culturelle

ENTRÉE LIBRE
AMPHITHÉÂTRE BERENSTEIN
UOG • PLACE DES GROTTES 3
1201 GENÈVE

Longtemps, en Europe, le roi des animaux ne fut pas le lion mais l'ours. Celui-ci fut même un animal sacré, pensé comme un parent ou un ancêtre de l'homme et faisant l'objet de nombreux cultes. Dès les premiers temps du Christianisme, l'Eglise partit en guerre contre ces cultes et ces croyances. Elle s'efforça de faire descendre de son trône cet animal par trop admiré, anthropomorphe, brutal, dangereux et présent sur presque tous les terroirs. Pour ce faire, elle utilisa plusieurs moyens, puis finit, au cœur du Moyen Age, par faire du lion le roi des animaux, titre symbolique qui était déjà la sienne chez les peuples de la Bible et de l'Orient ancien.

Par la suite, l'ours ne cessa de se dévaluer, devenant un animal balourd et ridicule, puis une bête de cirque. Il prit une éclatante revanche au début du XXe siècle en devenant, sous forme d'un jouet en peluche, le compagnon favori des jeunes enfants.

sgeo

Société de Géographie de Genève

sgeo-ge.ch